

4:30 4:40 4:50 4:60 5:10 5:20 5:30 5:40 5:50 5:60 6:10 6:20

Programación **2008/09**

Te mereces esta radio





José Manuel
Lara



Carta del Presidente

Comenzamos la nueva temporada con más ilusión que nunca. Iniciamos el nuevo curso radiofónico convencidos y conscientes de que las actuaciones emprendidas hace unos años eran las correctas. En estos momentos, Onda Cero y su hermana musical Europa FM son dos valores sólidos e indiscutibles dentro del panorama de la radio española.

La primera ha logrado recuperar el segundo puesto en el ranking de las cadenas generalistas más escuchadas de España, superando con creces los dos millones de oyentes. Su programa de la mañana es también el de mayor crecimiento de la temporada, consiguiendo los mejores datos de audiencia de su historia, y la nueva apuesta de la tarde marca una clara tendencia alcista. En cuanto a Europa FM, ha conseguido afianzarse en el pelotón de cabeza de las emisoras temáticas, ganando en el último año más de cien mil oyentes.

Estos son los datos y ésta es la realidad en la que se mueve la oferta radiofónica del Grupo Antena 3. Pero no nos vamos a conformar con los logros obtenidos, ni vamos a recrearnos en la satisfacción del deber cumplido. Onda Cero y Europa FM tienen nuevos retos por delante y seguiremos trabajando para merecer la confianza de millones de oyentes y miles de anunciantes que se

sienten atraídos por un proyecto sólido y por una línea de trabajo cimentada en el equilibrio, la moderación y el respeto a todas las opiniones.

Como he subrayado en más de una ocasión, nuestra oferta radiofónica apuesta por la convivencia y el entendimiento. Queremos seguir creciendo desde el trabajo bien hecho, con un equipo solvente, que ha demostrado en los últimos años su profesionalidad y su capacidad de sacrificio para colocar a Onda Cero y Europa FM en el lugar que se merecen.

No podemos defraudar a los millones de oyentes que buscan en nuestra radio el reflejo de sus inquietudes y de su vida cotidiana. Gracias a la experiencia y a la profesionalidad hemos logrado superar las dificultades, y desde la honradez y la honestidad vamos a conseguir alcanzar nuevas metas.

D. José Manuel Lara
Presidente Grupo Antena 3



Silvio
González



Saludo del Consejero Delegado

Desde hace varios años, al comienzo de cada temporada, la Radio del Grupo Antena 3 viene enfrentándose, con éxito, al desafío de ser mejor que sus competidores, pero también de superarse a sí misma tras cerrar de forma consecutiva varios ejercicios récord. Esta vez no será menos.

En un sector, como el radiofónico, con una cadencia de cambio más lenta y en un mercado, el audiovisual, cada vez más complejo y competitivo, adquieren especial valor tanto los objetivos ya alcanzados por Onda Cero y Europa FM, como los nuevos retos que sus profesionales tienen ante sí.

La pertenencia a un Grupo de Comunicación, como Antena 3, con una clara identidad multimedia, debe ser un factor clave para mejorar el nivel de satisfacción que aporta nuestra oferta de radio a una sociedad cada vez más exigente, que no se conforma con los contenidos de siempre, ni con su tradicional sistema de distribución.

Onda Cero y Europa FM, que ya han demostrado agilidad para adaptarse a estos cambios y capacidad para aprovechar las posibilidades multicanal que ofrece nuestro Grupo, deberán seguir potenciando esta línea de actuación para reforzar su posición diferenciadora en el mercado.

La apuesta por la innovación, por transformar a mejor lo que ya hacemos bien, será también fundamental en la temporada que comienza.

En los últimos años, el constante esfuerzo por renovar nuestra propuesta radiofónica nos ha permitido estrechar, en audiencia y en eficacia económica, el cerco que nos separaba del liderazgo. Será precisamente esa predisposición al cambio, esa voluntad de seguir siendo mejores, la que nos permitirá alcanzar de nuevo los ambiciosos objetivos que nos hemos marcado.

D. Silvio González
Consejero Delegado Grupo Antena 3



Javier
González
Ferrari



Podemos y queremos

El tiempo nos está dando la razón. Los resultados avalan nuestra apuesta por el equilibrio y la moderación en Onda Cero. Volvemos a ser la segunda radio generalista más escuchada de España. Hemos superado ya la cifra de los dos millones de oyentes y "Herrera en la Onda" se ha convertido en la referencia radiofónica de las mañanas, con un incremento de más de doscientos mil oyentes en el último año.

Con una programación sólida y bien compensada, nuestro objetivo ahora es reforzar aquellos flancos que más lo necesitan e introducir pequeños cambios.

Los cambios de la temporada pasada nos han aportado un mayor equilibrio y también un incremento considerable de oyentes. "Julia en la Onda" crece de forma paulatina, en una carrera que no ha hecho más que empezar. Lo mismo puede decirse de "La Brújula", con Carlos Alsina; del deporte, con Ángel Rodríguez, o de los fines de semana, con Isabel Gemio, Ares y Taboada y Esther Eiros.

Hay que felicitarse por haber situado a Onda Cero en el lugar que se merece dentro del panorama radiofónico español, pero sin perder de vista la importante tarea que nos queda por hacer. Debemos seguir creciendo en una temporada repleta de retos y de nuevos objetivos para Uniprex.

Carlos Herrera vuelve con renovadas energías. Incorpora nuevos colaboradores y nos anuncia más información, más entretenimiento y mayor participación de la audiencia.

Julia Otero seguirá apostando por la actualidad, sometiéndola a la reflexión y al debate desde muy distintos puntos de vista y sensibilidades. También reforzará el humor y el plantel de colaboradores con nuevas incorporaciones.

Abordar la actualidad, desde la ironía y la crítica inteligente respetuosa, es una característica de Carlos Alsina. "La Brújula" es nuestro gran informativo de la noche, como lo es a las dos de la tarde "Noticias Mediodía", con Juan Pablo Colmenarejo. Si algo tenemos claro en Onda Cero es la importancia de unos informativos independientes y rigurosos.

Creo, sinceramente, que nuestra oferta es una oferta para la participación y la convivencia. Nosotros entrevistamos, no debatimos con el entrevistador. Tampoco pedimos a nadie su carné, ni cerramos los micrófonos a las voces que tienen diferente matiz.

Quiero subrayar, por su gran trascendencia para nuestro grupo, los buenos resultados de nuestra la cadena musical Europa FM, fruto del trabajo bien hecho. Después de situarse entre las cinco primeras del ranking, Europa FM va a seguir creciendo sin ninguna duda con los retoques que se han hecho en la programación y con la llegada de nuevos refuerzos.

D. Javier González Ferrari
Presidente de Onda Cero

PROGRAMACIÓN TEMPORADA 2008/09

ONDA CERO

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes		sábado	domingo
HERRERA EN LA ONDA					06:00	ONDA AGRARIA	LINDE Y RIBERA
					07:00	NOTICIAS FIN DE SEMANA	
					08:00	TE DOY MI PALABRA	
					09:00		
					10:00		
					11:00		
					12:00		
TU CIUDAD EN LA ONDA					13:00	GENTE VIAJERA	
NOTICIAS MEDIODÍA					14:00	NOTICIAS FIN DE SEMANA	
ONDA DEPORTIVA					15:00	COMO EL PERRO Y EL GATO	
JULIA EN LA ONDA					16:00	EN BUENAS MANOS	
					17:00		
GENTE DE TU CIUDAD					18:00	RADIOESTADIO	
LA BRÚJULA					19:00		
					20:00		
					21:00		
					22:00		
AL PRIMER TOQUE					23:00		
LA PARROQUIA DEL MONAGUILLO					24:00	AL PRIMER TOQUE	
					01:00		
NO SON HORAS					02:00	LA ROSA DE LOS VIENTOS	
					03:00		
					04:00		
NO SON HORAS				LA FOSFORERA	05:00	PARTIENDO DE CERO	NO SON HORAS
					06:00		



CADENA



LOCAL

Programas Onda Cero



- | | | |
|---|---|---|
| 6 Herrera en la Onda. Carlos Herrera | 12 No Son Horas. José Luis Salas | 18 En Buenas Manos. Dr. Bartolomé Beltrán |
| 7 Noticias Mediodía. Juan Pablo Colmenarejo | 13 Onda Agraria. Pablo Rodríguez y Soledad de Juan | 19 Radioestadio. Javier Ares y Javier Ruiz Taboada |
| 8 Julia en la Onda. Julia Otero | 14 Noticias Fin de Semana. Juan Diego Guerrero | 20 Partiendo de Cero. Paco de León |
| 9 La Brújula. Carlos Alsina | 15 Te Doy mi Palabra. Isabel Gemio | 21 La Rosa de los Vientos. Bruno Cardeñoso |
| 10 Al Primer Toque. Ángel Rodríguez | 16 Gente Viajera. Esther Eiros | 22 Linde y Ribera. Cesáreo Martín |
| 11 La Parroquia del Monaguillo. Sergio Fernández | 17 Como el Perro y el Gato. Carlos Rodríguez | |

Programas Europa FM



- | | | |
|---------------------------------------|---|-----------------------|
| 24 Presentación y programación | 26 La Noche es Nuestra / ¿Me pones? / Café del Mar | 28 Ponle Freno |
| 25 Ya te digo / Ponte a Prueba | 27 Quién es quién en Europa FM | |



Carlos
Herrera



Herrera en la Onda

Aunque iba para médico, está claro que lleva la radio inyectada en vena. Es el comunicador más completo de la radio española, domina todos los registros, pero también toca otros palillos, como la televisión, la prensa o los libros. Pero, eso sí, sin abandonar nunca su radio del alma.

Apuntó maneras en Radio Sevilla, se fogueó en Radio Mataró y se consagró en Radio Miramar. De ésta última etapa nos queda el recuerdo de "Caperucita y el Lobo" (junto a José Manuel Parada), "España en pijama" o "Noche y Mañana".

En 1985 se trasladó a Madrid para presentar, con chaqueta oscura y corbata, la segunda edición del Telediario de TVE. A partir de ese momento perdió el anonimato, pero no su deseo de volver a la radio. Luego, en la Cadena SER hizo espacios inolvidables, como "Las coplas de mi SER" o "La Verbena de la Moncloa". Un trabajo que Carlos Herrera compaginaba en ocasiones con programas en TVE y Canal Sur.

En 1992 estrenó "La Mañana" en la COPE y, cinco años después, Javier G. Ferrari lo puso al frente del programa "Buenos Días", en RNE. Un acierto, pues en un año duplicó la audiencia. Con Herrera, las mañanas de la radio tienen otro color. Combina mejor que nadie los ingredientes: la información, el entretenimiento y la participación de los oyentes.

De 06:00 a 12:30 h.

L	M	X	J	V	S	D
---	---	---	---	---	---	---

Después de una excelente temporada, en la que el programa ha conseguido incrementar su audiencia en más de doscientos mil oyentes, la orquesta dirigida por el maestro Herrera inicia una nueva sinfonía radiofónica en las mañanas de ONDA CERO. Y lo hace reforzando su plantel de colaboradores con las incorporaciones de Amando de Miguel y Lucía Méndez.

El equipo de contertulios, que analiza las claves del día previamente esbozadas por Fernando Ónega, es un equipo experimentado y plural, en el que figuran los mejores analistas. Pilar Cernuda, Casimiro García Abadillo, Ángel Expósito, José Oneto, Arcadi Espada, Nicolás Redondo Terreros, José A. Vera, Justino Sinova, Ignacio Camacho, Albert Montagut, Carlos R. Braun, Antonio Casado, Carmen Gurruchaga, José Antonio Gómez Marín, Antxon Urrusolo, Enric Juliana, Francisco Rosell o Ángela Vallvey son algunos de sus componentes.

Tampoco podemos olvidar la "hora de los fósforos", la crónica social de Josemi y Enrique de Miguel, las rimas de Alfonso Ussía o las parodias de Carlos Latre.

Los seguidores de "Herrera en la Onda" volverán a disfrutar de la tertulia "surrealista" de los martes, en la que participan Paco Robles, Paco Rejero, José A. Naranjo, Lorenzo Díaz, Olvido Macías o Javier Hernández. Así como de la firma de Antonio García Barbeito, las opiniones de Juanjo Cardenal o Rafa Fernández...

De 14:00 a 15:00 h.

L	M	X	J	V	S	D
---	---	---	---	---	---	---

Noticias Mediodía

La información y la radio son las dos ocupaciones que mejor retratan – salvo una breve etapa en la que ocupó puestos de responsabilidad en los informativos de TVE – la trayectoria de este gran profesional que es Juan Pablo Colmenarejo. La actualidad y el micrófono, sin olvidar a su Atleti del alma, forman parte de su vida.

Juan Pablo comenzó en Radio Nacional, concretamente en la emisora de Pamplona, mientras cursaba estudios de Periodismo en la Universidad de Navarra. Posteriormente se incorporó a la COPE, donde trabajó siete años, algunos de ellos (de 1995 a 1998) como director y presentador del informativo "Mediodía".

En 1998 fue nombrado subdirector de Informativos de TVE, compaginando esta responsabilidad con la dirección y edición del "Telediario 1". Durante su paso por Torrespaña realizó el programa de entrevistas "Prisma" en Canal 24 Horas y presentó el espacio de reportajes "En portada". Desde septiembre de 2002 hasta su incorporación a ONDA CERO, fue director y presentador de "España a las ocho" en Radio 1 de RNE.

Premio Antena de Oro 2005, Juan Pablo Colmenarejo ha sido responsable de los Informativos de Fin de Semana en ONDA CERO (2002/03) y director y presentador de "La Brújula" durante las temporadas 2003/04 y 2004/05. Esta será su cuarta temporada al frente de "Noticias Mediodía".

El informativo "Noticias Mediodía" inicia una nueva temporada y lo hace insistiendo en algunas de sus principales señas de identidad: la agilidad, el rigor y la capacidad de reacción ante todas aquellas noticias que ocurren a lo largo de la mañana.

Los buenos resultados de audiencia conseguidos en las últimas oleadas del EGM, siendo ya el segundo informativo más escuchado en su franja horaria, avalan esta apuesta por una información que sabe distinguir entre lo accesorio y lo fundamental.

"Noticias Mediodía" reivindica la información propia y diferenciada, junto al análisis de las claves de la actualidad más inmediata. "El Bisturi", con Pilar Cernuda, destapa algunas pistas de lo que se cuece en el panorama político, adelanta noticias de alcance y saca de la trastienda elementos que ayudan a interpretar la actualidad "oficial".

El informativo de las dos de la tarde, con el sello propio y la personalidad de su director y presentador, seguirá siendo un retrato fiel de lo que ocurra a lo largo de la mañana. Lo más destacado de la política, la economía, la cultura o el deporte tendrán cabida en esta hora de radio informativa.

Juan Pablo Colmenarejo le toma el pulso a la actualidad y se la ofrece con la profesionalidad y la honestidad que atesora.



Juan Pablo Colmenarejo



De 16:00 a 19:00 h.

L	M	X	J	V	S	D
---	---	---	---	---	---	---

Julia en la Onda



Julia
Otero



La periodista Julia Otero nació en Monforte de Lemos (Lugo) en 1959, pero se trasladó a los tres años con su familia a Barcelona, donde vive. Licenciada en Filología Hispánica, un amigo la invitó a participar en el programa "Protagonista, el cine", de Radio Sabadell, y pronto se dejó cautivar por la radio. Julia tenía entonces 17 años y desde ese momento ha desarrollado buena parte de su brillante trayectoria profesional en este medio de comunicación.

Desde aquellos comienzos hasta ahora, Julia Otero ha trabajado en Radio Juventud (1980), Radio Miramar (1981) – primero como redactora de informativos y después como responsable de los programas "Radio a la vista", "Café del domingo" y "Más radio", la Cadena Cope (1986) – "Crónica del alba" – y Onda Cero (1991), donde estrenó "La radio de Julia" en la madrugada, antes de pasar a la tarde al año siguiente para convertirse en líder de su franja horaria.

Julia Otero también ha realizado para televisión programas de éxito, entre los que destacan el concurso "3x4", "La Luna", "La Ronda", "La Columna" y "Las Cerezas".

A lo largo de su carrera ha recibido importantes premios, entre otros tres Premios Ondas, uno de ellos, el Premio Ondas de Radio de 1994 por "La radio de Julia", que se emitió con éxito en Onda Cero hasta el verano de 1999.

En su primera temporada, "Julia en la Onda" ha logrado firmar los mejores resultados de audiencia de los tres últimos años en las tardes de ONDA CERO. El programa seguirá apostando por la actualidad y ofrecerá una mayor participación de los oyentes. Julia Otero quiere acercar la actualidad al micrófono con rigor, humor, reflexión y sin miedo a la polémica.

Cuenta para ello con un brillante equipo de colaboradores como Carlos Alsina – que repasa con Julia lo más destacado del día –; Ferrán Monegal, con su mordaz crítica televisiva; Manuel Marlasca y Luis Rendueles, maestros en la crónica negra, o José Luis Gallego, experto en medio ambiente, además de Oriol Parreño y Pepa Gea.

"Julia en la Onda" refuerza también el humor, incorporando a David Cervelló, Guillem Zaragoza y Judith Martín. Se encargarán, con Oriol Parreño, de darle un repaso a la actualidad, y de hacer un resumen final del programa, recuperando "El epílogo".

"El Gabinete", espacio de referencia del programa desde sus inicios, incorporará las voces de la ex ministra de Medio Ambiente, Isabel Tocino, y del sociólogo Jesús M. de Miguel. Repiten Juan Manuel de Prada, Juan Adriansens, Antón Reixa, Begoña Aranguren, Espido Freire, Pilar Rahola, Antonio Zoido Naranjo, Jorge Wagensberg, Elisa Beni, Fernando Sánchez Dragó, Julián Casanova y José Antonio Labordeta.

De 20:00 a 24:00 h.

L	M	X	J	V	S	D
---	---	---	---	---	---	---

La Brújula

Aunque sus comienzos fueron en la prensa escrita – Cambio 16 y ABC –, pronto se dejó cautivar por la radio. En 1990 llegó por primera vez a la redacción de informativos de ONDA CERO – una redacción de la que luego sería director en 2003 – y en ella fue desarrollando diferentes tareas, una de ellas la de responsable del matinal "Al Día".

En 1993 abandonó temporalmente nuestra cadena para ocupar la subdirección del informativo "Hora Cero" de Antena 3 Radio, que dirigía Javier González Ferrari. También trabajó en Radio Voz y formó parte del equipo fundador de la emisora Intereconomía.

Tras su regreso a ONDA CERO, ha dirigido el informativo "Noticias Mediodía" (14:00 a 15:00 horas), compaginando este cometido con la dirección de los Informativos de la cadena, entre septiembre de 2003 y julio de 2005. Estas ocupaciones las ha simultaneado con la realización de programas especiales con motivo de elecciones generales y grandes acontecimientos informativos. Desde hace tres temporadas dirige y presenta "La Brújula".

Ha recibido el Premio al Mejor Trabajo Periodístico en Radio, concedido en el año 2003 por el Club Internacional de Prensa, la Antena de Oro por la credibilidad y la innovación informativa, y el Micrófono de Oro por la dirección de "La Brújula". Es columnista habitual del diario "La Razón".

"La Brújula" mantiene su apuesta por el análisis de la actualidad desde la ironía y la crítica inteligente, que tan buenos resultados de audiencia está dando al programa.

A las ocho en punto de la tarde, el monólogo inicial de Alsina – santo y seña del programa – inicia el relato riguroso de la actualidad de la jornada, salpicado de las primeras impresiones de los analistas del programa y las claves que aporta la redacción de Informativos de Onda Cero.

En la segunda hora del programa toman la palabra los expertos en economía. Carlos Rodríguez Braun, Iñaki Garay, Pedro Fraile, José Ramón Iturriaga, Fernando Méndez Ibisate y Federico Quevedo participan de una tertulia didáctica y bienhumorada que debate desde las grandes doctrinas económicas al precio de los alimentos o la letra de la hipoteca.

De diez a doce de la noche, "La Brújula" profundiza en la visión aguda de la actualidad con entrevistas a los protagonistas del día y la opinión de un nutrido y variado plantel de periodistas. Angel Expósito, David Gistau, Pilar Cernuda, Antonio Casado, Alfredo Urdaci, Lucía Méndez, Justino Sinova, Ángela Vallvey o Casimiro García-Abadillo son algunos de los nombres que aportan cada noche su visión de la realidad.

El último comentario de la jornada, al filo de la medianoche, lo firma cada día Fernando Ónega.



Carlos
Alsina





Ángel Rodríguez



Al Primer Toque

Juventud y experiencia, con un denominador común: la radio deportiva. La trayectoria de Ángel Rodríguez comenzó en Radiocadena Española, en 1986, para continuar después en Radio 5 y en Radio 1 de RNE.

En 1992 se incorporó a Antena 3 Radio, de donde pasó a la SER. Durante sus tres años de permanencia en esta cadena, fue responsable de la información sobre el Atlético de Madrid y, ocasionalmente, presentador de "SER Deportivos" y de "El Larguero".

En 1996 volvió a RNE, donde cubrió informativamente cuatro finales de la Liga de Campeones y formó parte del equipo que realizaba las retransmisiones de los encuentros de la Selección Española de Fútbol.

Ha estado presente en los Mundiales de Fútbol de Francia, Corea/Japón y Alemania; en las Eurocopas 2000 y 2008, y en los Juegos Olímpicos de Atenas 2004. También ha seguido, como enviado especial, las ediciones del Tour de Francia de 1999, 2000 y 2002.

Ángel Rodríguez se incorporó a ONDA CERO en 2002 como redactor jefe de Deportes y en la primavera de 2004 fue nombrado director de esta área informativa.

Dirige y presenta el espacio deportivo "Al Primer Toque" desde el verano de 2007, tarea que compatibilizará esta temporada con la presentación de los deportes en el informativo Noticias 1 de Antena 3.

De 23:30 a 01:00 h.

L	M	X	J	V	S	D
---	---	---	---	---	---	---

y de 24:00 a 01:30 h.

L	M	X	J	V	S	D
---	---	---	---	---	---	---

El programa afronta de la mano del director de Deportes, Ángel Rodríguez, una segunda temporada que promete ser apasionante. "Al Primer Toque" seguirá ganando oyentes, desde la independencia, la solvencia y el prestigio. Para afrontar estos objetivos, se cuenta con la participación de un joven equipo de periodistas deportivos y con la experiencia y veteranía de Alfonso Azuara. Esta combinación le dará un valor añadido al análisis y a la interpretación de lo que se cuece en la trastienda del deporte español.

Los oyentes podrán disfrutar de un espacio entretenido, pero sin concesiones, de un espacio en el que no se rehuye la crítica, aunque no de forma gratuita, sino cuando existen motivos y argumentos que la justifican.

En esta nueva temporada, con Ángel Rodríguez en el difícil papel de árbitro y moderador, se potenciará la "tertulia fútbolera". Colaboradores habituales de la cadena - Chapi Ferrer, Gica Craioveanu, Mami Quevedo, Miguel Pardeza y Xabier Azkargorta, entre otros - expondrán y defenderán sus puntos de vista sobre los asuntos más polémicos de la actualidad.

Asuntos que se mezclarán con la opinión y la controversia en los habituales repases de la actualidad que harán los periodistas Xavi Torres (TV3), Cristina Cubero (Mundo Deportivo), Fernando Burgos (Telemadrid), José Félix Díaz y Juan Ignacio Gallardo (Marca) o Julián Redondo (La Razón).

De 01:30 a 04:00 h.

L	M	X	J	V	S	D
---	---	---	---	---	---	---

A una hora eminentemente radiofónica, cuando la televisión pierde protagonismo, las emisoras se convierten en una especie de tanatorio. En un reducto para que la gente cuente sus penas, en un corralito para una única raza nocturna: los melancólicos...

¿Y que pasa con la gente que no está triste? ¿Qué pasa con aquellos que no quieren oír penas ajenas? ¿Qué pasa con aquellos que simplemente están despiertos a esas horas porque su día normal transcurre de noche?

Para muchos trabajadores, estudiantes o noctámbulos la una y media de la noche es su una y media de la mañana... ¿Por qué condenarles a escuchar cosas que no están a nivel de su estado anímico?. Para eso nace "La Parroquia".

Cualquiera que haya escuchado a Sergio Fernández "El Monaguillo" asume que su parroquia es especial. Una forma diferente de mirar a las cosas y de sacarle el jugo al humor. "El Monaguillo" tiene la mente en perpendicular con la de todos los demás y eso hace que provoque en quien lo escucha el cortocircuito que genera la risa.

Por fin la gente podrá reírse de madrugada, por fin dejará de lamentarse de que todos los programas buenos ya hayan terminado a esa hora.

La Parroquia del Monaguillo

Sergio Fernández "El Monaguillo" lleva dando caña en la radio desde 1998, junto a José Luis Salas, en programas como "Esto es lo que hay", "Esta noche o nunca", "La noche es nuestra" (junto a Begoña Gómez de la Fuente), "Ábrete de orejas" (Europa FM) y "No son horas", aparte de realizar muchísimos programas especiales y retransmisiones para Onda Cero Radio.

En 2001 empezó en los escenarios de la mano del Club de la Comedia, donde fue finalista del certamen de monólogos ese mismo año. A partir de entonces, le comenzaron a llover las ofertas y ha recorrido con su espectáculo toda España y el mundo mundial. Publicó en 2006, con éxito de público y crítica, el libro "Las Fábulas del Monaguillo" en la editorial Temas de Hoy. Se trata de una recopilación de sus mejores monólogos radiofónicos. Actualmente es colaborador en programas de Antena 3 Televisión.

Junto al Monaguillo, en "La Parroquia" estará con él cada madrugada Arturo González-Campos, un fenómeno de la radio y de la televisión con una dilatada trayectoria (No somos nadie, El club de la comedia, Fuentes y Compañía, Splunge, etc). Brillante periodista, guionista y cómico, será el apoyo fundamental para que cada noche El Monaguillo salte a las ondas y diga aquello de "me alegro de oír a vuestras personas".



Sergio Fernández



José Luis Salas



No son horas

José Luis Salas ha hecho de todo en la radio, desde informativos hasta retransmisiones de los Oscar de Hollywood, aunque su querencia natural, su gran vocación en los últimos años pasa por dirigir y presentar programas de madrugada o "muy temprano por la mañana", cómo él mismo señala.

Ha presentado en ONDA CERO espacios como "Esto es lo que hay", "El Chapuzón", "Aquí hay playa" o "Esta noche o nunca" y es, además de un buen cinéfilo, un experto en DVD, guionista y un consumado maestro del periodismo musical. Su lado más polifacético se completa con su especialización en turismo náutico y con las crónicas gastronómicas que desde hace varios años realiza para distintos medios de comunicación. También ha puesto voz a programas de Televisión Española y Telecinco, así como a numerosos documentales.

Ha colaborado en distintas publicaciones y en portales de Internet dedicados al cine, la música y la crónica social. En estos momentos trabaja en varios proyectos literarios y asesora a empresas de entretenimiento en cuestiones relacionadas con el cine y la música.

Durante la temporada 2004/2005 dirigió y presentó "Ábrete de Orejas" en las mañanas de Europa FM, compartiendo también micrófono con su buen amigo y compañero de madrugones hasta la temporada pasada, Sergio Fernández "El Monaguillo".

De 04:00 a 06:00 h.

L	M	X	J	V	S	D
---	---	---	---	---	---	---

Coincidiendo con su cuarta temporada en antena, "No son horas" evoluciona hacia un concepto más informativo, sin perder por ello su otra característica principal, el entretenimiento. Con una realización al estilo de la radio americana, José Luis Salas repasa la actualidad del día de forma diferente, al igual que lo hace con el cine, las nuevas tecnologías, el deporte, la historia, la gastronomía y por supuesto la música, que tendrá mayor presencia "terapéutica" en el espacio.

El grupo "La madre que los parió", con sus personalísimas versiones; el deporte al estilo Paco Reyes y Pepe Clavero; la ciencia ficción y el terror de Enrique Pedraza; la actualidad internacional con Angel Gonzalo; la increíble cocina de Paco Lorente, los trucos informáticos de Xochiel; el internet más curioso con JF León, o el cine visto por el panadero pelicularo Carlos Montes son algunos ejemplos de la singularidad del programa.

En resumen, se puede decir que estamos ante un genuino magacín radiofónico directo, con humor y aportando todas las energías necesarias con las que tomarse de otra manera el nuevo día, a unas horas que parece que "no son horas".

Los contenidos de este despertador radiofónico están ideados para no dejar pegar ojo a los que trabajan a esas horas y hacer más llevadero el despertar a los madrugadores.

De 06:00 a 07:00 h.

L	M	X	J	V	S	D
---	---	---	---	---	---	---

Onda Agraria

Pablo y Soledad, dos ingenieros agrónomos con mucho campo sobre sus jóvenes espaldas, inician su séptima temporada al frente de "Onda Agraria", el programa de Onda Cero para los profesionales del campo y los aficionados al mundo rural.

Siete años acompañando a agricultores, ganaderos, cazadores, excursionistas y demás personal que, al despuntar el sábado, tienen en su horizonte los campos de España.

Pablo Rodríguez Pinilla (Madrid 1972) y Soledad de Juan (Bilbao 1971) reparten su tiempo entre la gestión de explotaciones agropecuarias y la radio. De esta manera pueden trasladar a las ondas su propia experiencia y el sentir de las gentes que se esfuerzan por mantener la producción agraria en unos niveles de dignidad y rentabilidad suficientes para que no se abandonen nuestros espacios naturales.

Semana a semana, día a día, hora a hora, hacen honor a la frase que repiten en su programa: "el campo no descansa". Pero en esa tarea no están solos, un sabio equipo de colaboradores y expertos les acompaña para informar, aconsejar, enseñar y entretener a todos los oyentes de Onda Cero que tienen en nuestras zonas rurales su lugar de trabajo o de ocio.

El programa ha experimentado en la última temporada una paulatina subida de audiencia, siendo el espacio de referencia más madrugador de la radio española.

En la nueva temporada "Onda Agraria" confía en aumentar su familia de amigos ofreciendo nuevos espacios, a caballo entre la producción y el ocio. Quiere, en definitiva, ser útil a la audiencia. Tal es el caso de la jardinería, en su aspecto profesional de producción de plantas y flores ornamentales, como en la faceta doméstica de mantenimiento y cuidados de pequeños jardines. La caza, el turismo rural, el aceite, el vino, la artesanía y el folklore tradicional son otras notas que, junto a la actualidad, los mercados y las nuevas tecnologías aplicadas al campo, componen nuestra sinfonía agraria semanal.

El programa analiza los pormenores de la sementera, se detiene en la vendimia de otoño y en la poda del invierno, sin olvidar las sorpresas que depara la primavera o las cosechas del verano.

Como compañeros de viaje destacados están los oyentes que, año a año, van enriqueciendo el programa con su participación, mediante preguntas a los especialistas. O como portavoces del sector, con sus opiniones cualificadas fruto de su experiencia de muchos años trabajando de sol a sol.

Seguro que en esta nueva temporada que ahora comienza la familia campera de Onda Cero seguirá aumentando sin descanso, porque ya lo saben ustedes... el campo no descansa. Y "Onda Agraria" tampoco.



Pablo
Rodríguez y
Soledad
de Juan





Juan Diego Guerrero



Noticias Fin de Semana

Juan Diego Guerrero, licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, está al frente de Noticias Fin De Semana de Onda Cero desde la temporada 2005-2006. Ha desarrollado su trayectoria profesional en muy distintos cometidos, y también en diferentes cadenas y emisoras de radio.

Ha dirigido programas de entretenimiento y espacios informativos en Onda Cero, Cadena Radio Voz, Radio Nacional de España, Antena 3 Radio, Cadena Rato, Cadena COPE y Radiocadena Española. Además, ha sido jefe de Programas de la Cadena Radio Voz; director de Radio Nacional de España en Badajoz; y jefe de Informativos de Onda Cero en Castilla-La Mancha.

Guerrero ha trabajado también en las cadenas de televisión Antena 3 y Telecinco; ha colaborado en Telemadrid y Diario 16; ha sido corresponsal en España de la emisora alemana Radio Baviera y ha formado parte de la consultora Burson-Marsteller. El tiempo que le deja libre la radio, Juan Diego Guerrero lo dedica a otra de sus grandes pasiones: el teatro.

La Federación de Asociaciones de Radio y Televisión le ha concedido una Antena de Plata como reconocimiento a su trayectoria en la Radio, aunque su mejor premio lo recibe cada fin de semana a través del respaldo y de la fidelidad de la audiencia.

De 07:00 a 08:00 h.
y de 14:00 a 15:00 h.

L	M	X	J	V	S	D
---	---	---	---	---	---	---

"Les contamos lo que está pasando ahí fuera". Esa es la frase de cabecera de Juan Diego Guerrero y en ella se resume la esencia de los programas informativos que dirige los sábados y domingos: contar a los oyentes lo que ocurre mientras disfrutan de su descanso.

"Noticias Fin de Semana" es un informativo al más puro estilo. Sin embargo, en él se integran también otros elementos periodísticos como son la investigación de casos policiales sin resolver, la recopilación de las frases más ocurrentes de los políticos durante la semana o ese minuto siempre clarificador en el que se habla de economía para que todos la entiendan.

En los informativos de fin de semana de Onda Cero encontrarán también reportajes de investigación, personajes mundanos de interés y visiones contrapuestas de la realidad desde lugares distintos del planeta.

No faltan las entrevistas, las recomendaciones literarias, las noticias más extravagantes, el resumen de la semana en sonidos o las previsiones más esperadas de los siguientes siete días.

Juan Diego Guerrero afronta su cuarta temporada al frente de "Noticias Fin de Semana" con el respaldo de la audiencia. Durante las tres últimas temporadas, el número de oyentes ha crecido un 70,9 por ciento y alcanza ya los 511.000 seguidores, según los datos ofrecidos por el Estudio General de Medios.

De 08:00 a 12:00 h.

L	M	X	J	V	S	D
---	---	---	---	---	---	---

Te doy mi palabra



Isabel
Gemio



Nació en Albuquerque (Badajoz) y muy pronto se despertó en ella la vocación por la radio. Isabel Gemio siempre ha tenido muy claro que nadie le iba a regalar nada. Trabajó primero en Radio Extremadura y luego se trasladó a Cataluña, donde comenzó a ser reconocida y valorada por sus programas "La chica de la radio", "Cita a las cinco" y "El diván", todos ellos en Radio Barcelona.

En 1984 se incorporó a TVE y presentó junto a Andrés Caparrós el concurso "Los Sabios". Posteriormente, realizó programas de televisión en Andalucía y trabajó en Radio Romántica con Jesús Quintero.

Pero los éxitos televisivos nunca han apartado a Isabel Gemio de su vocación radiofónica. En septiembre de 1988 presentó las madrugadas de la Cadena Rato y a principios de los noventa puso en antena "Noches de amor", en Radio 1, de RNE.

Ha presentado en Antena 3 TV programas tan populares como "Lo que necesitas es amor", "Esta noche, sexo", "Hay una carta para ti" y "Sorpresa, Sorpresa".

Como reconocimiento a su trabajo, ha recibido importantes premios, entre otros varias Antenas de Oro, dos "TP de Oro" (1994 y 1996), un Garbanzo de Plata (1996), así como el Micrófono de Plata, la Estrella de Oro que concede el Club de Medios, y el Premio del Club Internacional de Prensa (2007).

El magacín que dirige y presenta Isabel Gemio se ha consolidado como una de las ofertas radiofónicas más atractivas del fin de semana. Con casi un millón y medio de oyentes entre las dos ediciones de sábado y domingo, "Te Doy Mi Palabra" es el segundo programa más escuchado en su franja horaria.

La personalidad de Isabel, su complicidad con los oyentes, su independencia y su apuesta por la participación lo hacen diferente. El análisis de las inquietudes y preocupaciones de los ciudadanos, las llamadas al azar y en directo para saber "¿Cómo está el patio?", con Fernando Sánchez Dragó, y los desayunos con personajes relevantes de la actualidad son algunos de los ingredientes destacados de las mañanas de sábados y domingos.

"Te Doy Mi Palabra" incluirá esta temporada nuevas secciones, como "Recetas para ser feliz", y reforzará otras que ya estaban. Eloy Arenas tendrá una mayor presencia en el programa, Hernán Casciari se incorporará a la mesa de redacción y el sociólogo Ángel Gordo analizará los distintos fenómenos sociales.

Empeñada en hacer una radio cercana, con sentimientos y emociones, Isabel no va a escatimar esfuerzos para lograr estos objetivos. Una prueba de ello es el saludo que al inicio del programa del sábado harán españoles residentes en cualquier lugar del mundo.

De 12:00 a 14:00 h.

L	M	X	J	V	S	D
---	---	---	---	---	---	---

Gente Viajera

La aventura profesional de esta gallega afincada en Barcelona se inicia en los años sesenta en Radio Miramar. Posteriormente, colaboró con Radio Nacional, y en 1975 decidió hacer las maletas y marcharse a París como "free lance". Desde sus comienzos, la radio, los viajes y el relato distendido y ameno de sus experiencias viajeras han marcado su actividad profesional. Viajar y contarlo son dos de las cosas que mejor sabe hacer esta gallega universal.

Esther Eiros participó también en el lanzamiento de Radio Minuto y ha dirigido en Radio Nacional de España "Luces del paralelo". Luego, en Radiocadena Española, tuvo la oportunidad de hacer su primera incursión seria en un programa de viajes con "De aquí para allá", génesis de lo que sería unos años después "Gente Viajera".

De aquí para allá – porque no para –, Esther estrenó en 1990 "Gente Viajera" en Radio Nacional de España y con el programa en la maleta viajó tres años después a ONDA CERO. En esta singladura profesional no han faltado los premios y reconocimientos a un trabajo bien hecho.

La directora de "Gente Viajera" está en posesión de la Medalla de Turismo de Francia y ha recibido dos Antenas de Oro, el Premio Internacional de Paradores, dos Micrófonos de Oro (2004 y 2006), el Premio de las Oficinas de Turismo y la Medalla de Oro de la Generalitat de Cataluña

Estamos ante el primer programa de viajes de la radio española, con una audiencia de setecientos mil oyentes repartidos en sus dos ediciones del fin de semana. "Gente Viajera", además de solera, nos ofrece la mejor información sobre el mundo de los viajes.

En esta nueva temporada, el programa que dirige y presenta Esther Eiros mantendrá la estructura y los colaboradores ya habituales, con el aliciente añadido de saber que Manu Leguineche volverá a ser el maestro que conduzca a los oyentes, con sus experiencias y anécdotas, a distintos lugares del planeta.

También estarán Mariano López, con su análisis de las claves del sector turístico; Elena del Amo, "Con otra Mirada"; Ramón Villero y sus "Paisajes de la Tierra" o Pau Morata, que se encargará de un espacio titulado "El mirador del oyente".

Estas y otras secciones y colaboraciones completan una buena selección, en la que juegan un papel destacado veteranos como Enrique Domínguez Uceta, Javier Mazorra, Froilán de la Fuente, Elisabeth Esporrín, Alicia Huidobro y José Manuel Novoa.

"Gente Viajera" apuesta por una información seria y contrastada que ayude a los oyentes a planificar con garantías sus viajes y escapadas. Y, por supuesto, escuchando sus opiniones y sugerencias. Se ampliará la participación de los oyentes y se abrirán nuevas vías de interacción.



Esther Eiros





Carlos Rodríguez



Como el Perro y el Gato

Licenciado en Veterinaria por la Universidad Complutense de Madrid, Carlos Rodríguez compagina la radio y la televisión con el ejercicio de su profesión en sus clínicas de animales. Este profesional se mueve con autoridad y solvencia en estos dos mundos. Es un maestro en el ejercicio de saber divulgar de forma amena y hasta divertida los conocimientos y experiencias que acumula a través de su profesión de veterinario.

Miembro del Consejo de Protección Animal de la Comunidad de Madrid y colaborador de diversas entidades de defensa de los animales, ha encontrado además en los medios de comunicación una excelente tribuna, no sólo para divulgar sus conocimientos, sino para concienciar e inculcar el respeto hacia las mascotas. Ha presentado programas sobre animales en Tele 5, Antena 3, TVE y Telemadrid, y colaborador en múltiples secciones de diversos formatos televisivos.

En ONDA CERO ha dirigido y presentado también "Ládrame mucho" (temporadas 2000 a 2004), que fue un buen precedente del actual espacio, y presenta actualmente "De Mascotas" en el Canal Decasa, emitido por Imagenio y ONO. Además, ha publicado media docena de libros sobre animales de compañía.

En la actualidad es el editor de la sección de perros en la página web parasaber.com

De 15:00 a 16:00 h.

L	M	X	J	V	S	D
---	---	---	---	---	---	---

El programa tiene por objetivo encontrar el entendimiento y la armonía entre los humanos y sus mascotas. La tarea no siempre es fácil, pero Carlos Rodríguez y su equipo procuran llevarla a buen puerto.

"Como el Perro y el Gato" se ha consolidado como un espacio de referencia para los amigos de los animales, ayudando a los propietarios de mascotas a resolver problemas y a poner fin a no pocos desencuentros.

La información y los consejos de los especialistas, así como las experiencias vividas por los oyentes, sirven de hilo conductor para este tiempo de radio salpicado de anécdotas y experiencias en muchos casos sorprendentes.

El tono distendido que impera en el programa no es incompatible con el rigor a la hora de analizar, por parte de los mejores especialistas, las enfermedades y problemas graves de estos animales de compañía. Carlos Rodríguez apuesta por la participación de los oyentes, tanto para explicar problemas propios como para ofrecer soluciones a los problemas del perro del vecino.

En esta temporada que comienza "Como el perro y el gato" dedicará especial atención a la protección animal, una sección fundamental del programa, que además es seguida y tenida en cuenta por las entidades que se dedican a la protección y defensa de los animales en nuestro país.

De 16:00 a 18:00 h.

L	M	X	J	V	S	D
---	---	---	---	---	---	---

En buenas manos

Es el profesional que durante más tiempo y con mayor dedicación y empeño ha sabido divulgar desde la radio y la televisión las cuestiones que afectan a nuestra salud. En 1982 puso en marcha "La salud es lo que importa" en Antena 3 Radio. El programa se emitió después en la Cadena SER y en la temporada 2002/2003 se incorporó con éxito a la programación de ONDA CERO.

Médico ginecólogo, formó parte del equipo fundador de Antena 3 TV, donde ha realizado "Viva la salud", "Viva la vida" y "En buenas manos". Además, el Dr. Beltrán es director de los Servicios Médicos del Grupo Antena 3.

Colabora en diferentes publicaciones – "La Razón", entre otras – y es autor de los libros "Guía práctica de la mujer embarazada" (1983), "Siempre mujer, ante la menopausia" (1988), "Todo sobre el embarazo" (1994) y "La salud de la A a la Z" (1994). Sus últimas obras son "Todo sobre el embarazo", "Diccionario de la Medicina" y "El médico sólo no basta".

Tiene en su haber los más importantes galardones, entre otros la Medalla de Oro de la Cruz Roja (1982), el Premio de la Organización Mundial de la Salud (1988) y el Premio del Ministerio de Sanidad y Consumo. Además posee el Premio Ondas (1990) y la Antena de Oro de la Comunicación.

El programa de salud de ONDA CERO, el más veterano de la radio española, es por su experiencia y solvencia la referencia más "saludable" y "recomendable" para los oyentes que quieren estar bien informados sobre todo lo que atañe a la salud. Todo aquello que sea de interés para su salud lo encontrará en estas dos horas de radio.

Cada sábado, el espacio que dirige y presenta el Dr. Bartolomé Beltrán, pone sobre la mesa un tema monográfico, con el objeto de ser diseccionado por reconocidos especialistas de diferentes comunidades autónomas. La sanidad, en opinión de Bartolomé Beltrán, está cada vez más descentralizada y conviene conocer también el punto de vista de profesionales que trabajan en distintos puntos de la geografía nacional.

Las noticias de salud más relevantes de la semana y la participación en directo de los oyentes a través del teléfono ó del correo electrónico son otros dos elementos destacados de "En Buenas Manos".

Con la experiencia de miles de horas de radio, y sin perder nunca de vista la vocación divulgativa que acompaña al programa desde su nacimiento, el Dr. Beltrán puede presumir al empezar esta nueva temporada de dirigir y presentar un espacio de radio de prestigio y de gran credibilidad dentro del sector.

Bartolomé
Beltrán





Javier Ares
y
Javier Ruiz
Taboada



Radioestadio

Javier Ares, un maestro del periodismo deportivo, comenzó en Radio Valladolid (1972). Diez años después dejó su ciudad natal y se trasladó a Antena 3 Radio en Madrid, cadena de la que fue director de deportes en 1992.

A lo largo de su trayectoria ha asumido diferentes responsabilidades, pero sin abandonar nunca su pasión por el ciclismo. Lleva ya más de veinte Tour de Francia, otras tantas ediciones de la Vuelta Ciclista a España y una docena de Giros de Italia. También ha cubierto cinco ediciones de los Juegos Olímpicos.

Ha sido director y fundador del Canal Real Madrid Televisión (1999), así como responsable de deportes de Antena 3 TV (2000) y es poseedor de la Medalla a la Fidelidad del Tour y de dos Antenas de Oro.

Su compañero de micrófono, Javier Ruiz Taboada, exhibe también en su sala de trofeos dos Antenas de Oro y dos de Plata. Este año ha sido accésit al Premio Nacional de Poesía Eladio Cabañero. Comenzó en Radio 80 de Toledo (1983), para trasladarse después a Madrid como responsable de las mañanas de la Cadena Rato.

En Onda Cero ha hecho "Protagonistas Madrid", "Agosto en la Onda" y las sustituciones a Luis del Olmo. Sus agudas reflexiones y comentarios pueden escucharse todas las noches en el informativo "La Brújula".

De 18:00 a 01:00 h.

L	M	X	J	V	S	D
---	---	---	---	---	---	---

y de 16:00 a 23:30 h.

L	M	X	J	V	S	D
---	---	---	---	---	---	---

El programa inicia su séptima temporada de la mano de dos prestigiosos periodistas, premiados con la Antena de Oro de la radio por su forma desenfadada de tratar la información y de conectar con la audiencia.

La información, el sentido del humor, la emoción y el permanente contacto con los oyentes son los ingredientes fundamentales del programa. Los "javieres", bien arropados por la redacción de deportes y por un gran equipo de colaboradores, han logrado que este maratón deportivo sea un referente en las tardes de sábados y domingos.

Con un millón de seguidores, "Radioestadio" va a seguir apostando por un estilo en el que convergen la información y la opinión con el entretenimiento y el análisis documentado. Ares y Taboada, con la inestimable colaboración de la redacción de deportes, adquieren el compromiso de informar también a los aficionados de los partidos más importantes de Champions, así como de cuantos acontecimientos deportivos destacados se produzcan.

La plantilla de comentaristas, con Xabier Azkargorta, Jabo Irureta, Andoni Zubizarreta, Chapi Ferrer, Miguel Pardeza, Mami Quevedo y Raúl García de Loza para los encuentros de fútbol, mas Antoni Daimiel y Pepe Catalina para el baloncesto, es una garantía de éxito. Junto a ellos, Bibiana Fernández aporta el encanto y la cordura necesarios para la buena marcha del programa.

De 04:00 a 06:00 h.

L	M	X	J	V	S	D
---	---	---	---	---	---	---

Partiendo de Cero

Nacido en 1960 en Arenas de San Pedro (Ávila), trabaja en Onda Cero desde los inicios de la cadena. Anteriormente, lo había hecho en Radiocadena Española y en la cadena de emisoras Rato.

Su trayectoria profesional comenzó en 1980 en Radiocadena, con colaboraciones en diferentes programas. Posteriormente, trabajó dos años en "El Diario de Ávila", hasta que en 1986 fue contratado por Radio Getafe (Cadena Rato) para dirigir y presentar el magacín matinal de la emisora.

En 1991, con el nacimiento de Onda Cero, pasó a dirigir la edición local del programa "Protagonistas" y tres temporadas después hizo lo propio con el espacio de actualidad "El Callejero". Como reconocimiento a su excelente trabajo, la Asociación de Profesionales de Radio y Televisión le ha otorgado dos Antena de Plata, en 1996 y 2007. También ha recibido, con "Madrid en la Onda", el Premio PR Noticias al Mejor Programa de Radio de la Comunidad.

En años sucesivos ha dirigido y presentado espacios y transmisiones especiales, así como programas musicales y de entretenimiento. Desde hace dos temporadas dirige y presenta el programa "Madrid en la Onda" y las tertulias taurinas que emite Onda Cero Madrid, por Onda Media, durante la Feria de San Isidro.

Además de una de las voces características de nuestra cadena de radio, Paco de León es un cotizado profesional del doblaje.

Este espacio divulgativo pretende acercar los avances científicos al ciudadano de la calle con explicaciones comprensibles, pero sin perder nunca el rigor que estos temas merecen.

Para ello, Paco de León y su equipo han contado con la colaboración de investigadores de prestigio. Esta temporada han pasado por "Partiendo de cero" los mejores especialistas, como Mariano Barbacid, director del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas; Margarita Salas, bioquímica y discípula de Severo Ochoa; Francisco Mora, Dr. en Neurociencias por la Universidad de Oxford y catedrático de Fisiología y Biofísica de la Universidad de Iowa; José Manuel Sánchez Ron, catedrático de Física Teórica de la Universidad Autónoma de Madrid; Rafael Rodrigo, Presidente del CSIC, o Carlos Martínez, secretario de Estado de Investigación.

Este espacio de divulgación científica ha sabido ganarse en apenas una temporada el respaldo de los oyentes, como lo demuestra el incremento paulatino de la audiencia reflejado en las últimas oleadas del Estudio General de Medios.

"Partiendo de cero" incluirá esta temporada nuevas secciones y seguirá demostrando que la ciencia puede estar al alcance de todos. Paco de León se esfuerza para que asuntos complejos puedan resultar muy amenos y hasta apasionantes. "No olvidemos – dice – que casi todo lo que nos rodea es ciencia".



Paco
de León



De 01:00 a 04:00 h.

L	M	X	J	V	S	D
---	---	---	---	---	---	---

La Rosa de los Vientos

Bruno Cardeñosa se incorporó al equipo de "La Rosa de los Vientos" en el año 1999 procedente de la cadena Radio Voz, en donde dirigía el programa Mundo Misterioso. Después de presentar distintas secciones y de compartir la tertulia "Zona Cero" con Jesús Callejo, Carlos Canales y el propio Juan Antonio Cebrián, pasó a ser el sustituto de este último durante los veranos.

Tras el fallecimiento del fundador, director y presentador del espacio, Juan Antonio Cebrián, el periodista y escritor Bruno Cardeñosa se puso al frente de uno de los programas más queridos y respetados de las madrugadas radiofónicas a finales de octubre del pasado año. En una situación complicada y dolorosa, ha conseguido mantener la audiencia y superar con nota la difícil misión de sustituir a uno de los grandes de la radio española.

Bruno Cardeñosa es un comunicador de amplio registro. Ha participado como contertulio y colaborador en varios programas de televisión y es autor de once libros sobre los más diversos temas: enigmas, misterios, conspiraciones, leyendas, ciencia... Lleva quince años trabajando en diferentes redacciones y actualmente es director de la revista Historia de Iberia Vieja, la única revista especializada en historia de España.

Crítico y ácido en algunos momentos, los puntos de vista de Bruno Cardeñosa no dejan a nadie indiferente.

Ya son once años los que lleva "La Rosa de los Vientos" en antena. Pero ésta será la primera vez que inicie el curso sin Juan Antonio Cebrián. Sin embargo, la aventura continúa y sus continuadores saben que el mejor homenaje que pueden hacerle al compañero, al amigo, es mantener la llama encendida.

Bruno Cardeñosa ha tomado el testigo de un programa que ronda los 250.000 de oyentes y que es uno de los espacios en castellano más descargados de Internet en todo el mundo.

"La Rosa de los Vientos" se adelanta a los acontecimientos que serán noticia con "Materia Reservada", los sábados, con Fernando Rueda, uno de los grandes especialistas en espionaje. Los domingos, la tertulia "Zona Cero" seguirá haciendo las delicias de los cientos de miles de oyentes, con lo mejor del misterio, la ciencia de vanguardia, la actualidad más insólita...

El programa incorpora nuevas secciones: "La Cara B", los enigmas más apasionantes, relatos de terror y fantasía escritos por los oyentes. Tampoco hay que perderse las crónicas que ofrecerá Josep Guíjarro desde 32 lugares distintos del mundo a los que viajará a lo largo de la temporada.

Al fin y al cabo, "La Rosa de los Vientos" es la brújula que usaban los navegantes, una brújula que señalaba a 32 direcciones diferentes.



Bruno Cardeñosa



De 06:00 a 07:00 h.

L	M	X	J	V	S	D
---	---	---	---	---	---	---

Linde y Ribera

Cesáreo Martín es el encargado, un año más, de acompañar a los oyentes de Onda Cero en los amaneceres del domingo.

De seis a siete de la mañana la caza, la pesca y la naturaleza en su sentido más amplio tienen su lugar reservado en la programación de Onda Cero. Para conducirnos por esas veredas contamos con un guía excepcional: un veterano cazador y pescador, guarda de caza, fotógrafo, escritor y topógrafo que, desde hace más de cuarenta años, viene dedicándose a divulgar los misterios de la vida salvaje española, de su flora y su fauna, de sus espacios naturales.

Casi aprendió a cazar y a pescar antes que a andar, por eso lucha por la conservación de nuestras especies cinegéticas protegidas, para que sus nietos, que ya los tiene, puedan continuar disfrutando de ellas en el futuro. Su trayectoria profesional ha sido reconocida con distintos galardones, entre otros la Placa a la Labor Periodística, concedida por la Federación Española de Caza en 2006, o el Primer Premio de la Federación de Galgos por la difusión de esta modalidad cinegética.

Es un auténtico lujo poder contar un año más con este "notario" de la vida silvestre que cada domingo, al despuntar el día, nos inyecta una potente dosis de vitalidad, buen humor y cariño por nuestro entorno natural.

Diez años de vida y más de cuatrocientos programas emitidos acreditan a "Linde y Ribera" como el programa radiofónico de referencia en el mundo de la caza y de la pesca.

Líder indiscutible de audiencia, por delante del resto de programas especializados en la materia, incluso sumando la audiencia de todos ellos, este espacio matinal de Onda Cero se ha convertido con el paso del tiempo en la sintonía habitual de los cazadores y pescadores españoles que, a esas tempranas horas del domingo, se dirigen a sus cotos de caza y pesca.

Este éxito no hubiera sido posible sin el apoyo de nuestros anunciantes que, año a año, van incrementando su presencia en el programa y gracias a los cuales podemos mantener nuestra independencia e incrementar la calidad del programa.

Orgullosos de nuestro pasado, pero con ganas de mejorar en el futuro, "Linde y Ribera" incorpora esta temporada nuevas secciones y colaboradores para hablarnos de caza y pesca internacional, ofertas de empleo, compraventa de fincas, perros y armas de caza, y productos relacionados con la práctica de estas actividades.

En nuestro zurrón seguirán las noticias, los consejos de los especialistas y las consultas y opiniones de los oyentes que, un año más, seguirán disfrutando de interesantes regalos por participar en el programa.



Cesáreo
Martín



Programación Temporada 2008/2009



PROGRAMACIÓN TEMPORADA 2008/09

EUROPA FM

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes		sábado	domingo
YA TE DIGO					06:00		
					07:00		
					08:00		
					09:00		
					10:00		
FÓRMULA EUROPA FM					11:00	¿ME PONES?	
					12:00		
					13:00		
					14:00		
					15:00		
					16:00	FÓRMULA EUROPA FM	
					17:00		
					18:00		
					19:00		
					20:00		
					21:00		
					22:00		
					23:00		
					24:00		
PONTE A PRUEBA					01:00	PONTE A PRUEBA	
LA NOCHE ES NUESTRA				CAFÉ DEL MAR	02:00	CAFÉ DEL MAR	LA NOCHE ES NUESTRA
					03:00		
PONTE A PRUEBA				FÓRMULA EUROPA FM	04:00	FÓRMULA EUROPA FM	PONTE A PRUEBA
					05:00		
					06:00		

Solidez y talento

Nueva temporada, nuevos retos, objetivos e ilusiones. Estamos ya en los primeros puestos del panorama radiofónico español, pero tenemos que seguir creciendo.

Hemos dotado a Europa FM de una personalidad propia, ajustándonos a un formato riguroso, y hemos conseguido un sonido potente y claramente identificable por los oyentes. Sin embargo, queda mucha tarea por hacer. La competencia lleva más años en el mercado, pero la apuesta de Europa FM es muy sólida.

Somos la cadena musical que más ha crecido en los últimos años, empezamos a ser reconocidos con claridad por el mercado y, sobre todo, seguimos teniendo un magnífico potencial de crecimiento.

Durante el nuevo curso vamos a apoyarnos en dos ideas fundamentales. En primer lugar, en la solidez del producto que ofrecemos cada día a los oyentes, con una parrilla definida y sin experimentos innecesarios. En segundo lugar, en la corrección de los detalles que no han funcionado.

Contamos para ello con un meticuloso estudio de mercado que nos ha puesto encima de la mesa debilidades y fortalezas, oportunidades y riesgos. Introduciremos algunos retoques en la programación e incorporaremos talento.

Le damos la bienvenida a Valeriano Campillos, que deja el matinal líder para incorporarse a "Ya te digo", junto a José Miguel Cruz y Rosa Rosado. También a Manuel Acedo, nuevo director del programa, y a Víctor Cortés, que sustituye a Josep Lobató en "Ponte a Prueba".

Como cada año, os invitamos a disfrutar de Europa FM, la mejor mezcla de pop rock nacional e internacional desde los 90 hasta hoy.



De 06:00 a 10:00 h.

L M X J V S D



José M. Cruz
y Rosa
Rosado

Ya te digo

El matinal de Europa FM se refuerza esta temporada con las incorporaciones de Manuel Acedo en la dirección y del humorista Valeriano Campillos en las tareas de presentación, junto a José Miguel Cruz y Rosa Rosado. Con este gran equipo y con la ilusión de hacer el mejor "morning show" que la audiencia pudiera imaginar, sintonizar "Ya te digo" a primeras horas del día va a ser todo un lujo.

Los oyentes podrán disfrutar con las nuevas voces y con las nuevas secciones que enriquecen el espíritu dinámico, optimista y divertido que caracteriza a "Ya te digo". El humor y la experiencia de Valeriano Campillos será un valor añadido y un motivo más para despertar en la audiencia las primeras sonrisas del día.

Se mantienen algunas de las secciones ya habituales y se incorporan otros espacios que tienen como principal objetivo sorprender al oyente. En algunos casos, se va a la caza del famoso y en otros se interroga de forma descarada a los protagonistas de la actualidad.

En esta nueva temporada, "Ya te digo" será una de las citas obligadas, dentro de la mejor radio musical.

De 23:00 a 01:00 h.

L M X J V S D



Oriol Sabat,
Víctor Cortés
y Daniela
Blume

Ponte a Prueba

El Premio Ondas 2007 al "mejor programa de radio" es la confirmación de un éxito basado en la provocación y en la complicidad con una audiencia que participa a través del teléfono, los chat's o los sms.

"El único programa que no se atreven a hacer otras emisoras" ofrece esta temporada algunos cambios. "Ponte a prueba" incorpora la voz y la experiencia de Víctor Cortés – que sustituye al "televisivo" Josep Lobató –, y mantiene su decidida apuesta por la participación de la audiencia, con sus historias increíbles, sus opiniones y sus consultas sexuales.

Los oyentes – de cuyas intervenciones ni el equipo del programa se hace responsable – se apoderan de las ondas para expresarse libremente y para disfrutar de la mejor música y de una buena compañía.

"Ponte a prueba" no deja indiferente a nadie. Ha creado su propia comunidad radiofónica donde tienen cabida historias reales y también historias increíbles o fantásticas. Lo mejor de la semana puede también escucharse en el especial de los domingos, a la misma hora.

De 01:00 a 04:00 h.

L	M	X	J	V	S	D
---	---	---	---	---	---	---



La Noche es Nuestra

Julie Thomasoro, junto a J.F. León, se ha convertido en la gran animadora de las madrugadas de Europa FM. Simpatía, caradura y sensualidad no le faltan para convertir "La Noche es Nuestra" en lugar de encuentro para noctámbulos vocacionales,

insomnes, trabajadores y estudiantes, que disfrutan con su selección musical y su compañía.

Se trata además de un programa interactivo en el que se pueden pedir canciones, saludar a los amigos o compartir penas y alegrías. En definitiva, de un espacio que te hará vivir unas madrugadas divertidas, con buena música, buen humor y mucha simpatía.

De 09:00 a 14:00 h.

L	M	X	J	V	S	D
---	---	---	---	---	---	---



Alberto Buscarons

Además, Alberto Buscarons presenta los últimos lanzamientos musicales, dejando en manos de los oyentes la decisión de si se conservan en la discoteca o pasan a mejor vida.

Los artistas del momento visitan regularmente los estudios, explican sus proyectos y atienden a las preguntas de la audiencia.

¿Me pones?

Europa FM suena diferente los sábados por la mañana. El oyente entra por las ondas como Pedro por su casa y decide la música que le gusta escuchar o los éxitos que quiere volver a disfrutar. También puede dedicar sus canciones favoritas, hablar de su último concierto, preguntar lo que quiera o recordar a sus ídolos.

De 01:00 a 04:00 h.

L	M	X	J	V	S	D
---	---	---	---	---	---	---



Café del Mar

Café del Mar

Las madrugadas del fin de semana suenan mejor que nunca. En "Café del Mar" se propone a la audiencia una nueva forma de sentir la música. Le acercamos la magia del sonido "chil-out", nacional e internacional, pasando por la calidez del mejor "lounge", sin olvidar otros estilos renovados como el "new-jazz".

Los mejores ritmos del siglo XXI llegan a Europa FM para que los oyentes disfruten al máximo de los sonidos más especiales, de las sensaciones hasta ahora desconocidas, de fusión electrónica y de la mejor compañía...

Durante tres horas suenan temas cuidadosamente seleccionados que hacen de "Café del Mar" un refugio sonoro muy especial.

Locutores de EUROPA FM



Patrick
D. Frutos

Nací en Francia y llevo ya más de veinte años en la radio. Trabajo en Onda Cero desde su creación, en 1991, siempre vinculado a la música. En 1997 me dieron el Premio Ondas por la programación musical de Onda

Melodía. La música es mi vida.



Rocío
Santos

Vine al mundo en León y estudié periodismo en Salamanca. En el 2000 me incorporé a Europa FM. De vez en cuando presento en Antena 3 la lista de Europa FM y en Onda Cero el programa "La Fosforera" o lo que haga falta.



Pablo
León

Empecé en la radio por pura casualidad, al descubrir que además de tocar la guitarra me gustaba comunicar. Europa FM me ha dado la oportunidad de aprender y de crecer como profesional. También me ha enseñado a respetar al micrófono.



Laura
Trigo

Lo que más me gusta es la música. También me encanta hablar y cantar. Mi trabajo es importante, duro, gratificante... Doy gracias de que sea así. Me dedico al mundo de la radio porque es mi pasión. No sé cual es mi meta, aunque jamás descarto lo que

se me pueda cruzar en el camino. Me gusta soñar, pero tengo los pies en el suelo.



Jordi
Munné

Europa crece y eso se nota, se ve, se oye fuera de la radio. Pero lo mejor es notarlo desde dentro. Nunca había llegado a pensar que llegaría a estar aquí y quiero aprovecharlo al máximo,

compartiendo con vosotros promos, canciones, voces, flyers, conciertos, sensaciones. Europa es una sensación que no cesa.



Juanma
Romero

Primero quise ser astronauta, después biólogo, y por último, meteorólogo. Pero hice mis pinitos como meteo-man en la radio y le cogí el gustillo a esto del micrófono. Ahora mi pasión es la radio, la música y Europa FM, donde es un placer hacerte

compañía. Ya sabes... ¡nos escuchamos en Europa!



David
Machado

Mi pasión por este medio empezó a los 15 años. A partir de entonces empecé a escuchar la radio a todas horas y a grabar programas caseros. En 2004 di el salto a Barcelona. Pasé por Onda Cero, Cadena Cien y 40 Principales...

Hasta llegar aquí. Encantado de saludarte y acompañarte, con la mejor música, desde Europa FM. ¡Nos vemos en las ondas!

Quién es quién en EUROPA FM



El compromiso con la seguridad vial

El Grupo Antena 3 ponía en marcha hace ocho meses, en el simbólico km. 0 de Madrid, su campaña de acción social más ambiciosa: PONLE FRENO. Desde entonces, la seguridad vial se ha convertido en la bandera de las iniciativas de información y concienciación de todos los medios que integran el Grupo, volcado en aportar todo su poder de difusión, y también de actuación, para frenar una de las principales causas de mortalidad en España.

Durante estos meses, la División de Radio de la compañía, de forma coordinada con Antena 3 Televisión, ha desempeñado un papel fundamental en esta tarea, contribuyendo activamente en hacer de PONLE FRENO un auténtico movimiento ciudadano y convirtiendo a la campaña en un eje vertebrador no solo de su programación, sino también de su labor de acción social.

Onda Cero y Europa FM, como medios de comunicación de referencia, seguirán aportando su capacidad para informar y sensibilizar simultáneamente a millones de personas. Pero también, gracias a su amplia red de emisoras regionales y locales, para hacer llegar y adaptar los mensajes y acciones de la campaña a las necesidades concretas en materia de seguridad vial de cada oyente, viva en un pequeño pueblo o en una gran ciudad.

Esta cercanía, que proporciona la radio como ningún otro medio, hace posible también que PONLE FRENO pueda fomentar la movilización ciudadana, dando voz y buscando soluciones, desde la proximidad, a las denuncias y sugerencias provenientes de cualquier rincón de España.

Información, entrevistas y opiniones de expertos, consejos de los presentadores, cuñas, microespacios y programas locales forman parte del amplio dispositivo diseñado por la Radio del Grupo Antena 3 para combatir la siniestralidad en carreteras.

En la temporada que ahora comienza, Onda Cero y Europa FM renuevan su compromiso y refuerzan el protagonismo que ya están dando en su propuesta radiofónica a PONLE FRENO, con cientos de horas de emisión dirigidas a mejorar la seguridad vial.



www.ondacero.es



www.europafm.es